



Musik- werk- statt.

Hans Roth

Madrigal-Workshop mit Danilo Tepša, Dirigent, Tenor und Musikvermittler

Vokalmusik aus dem 16./17. Jahrhundert

Sa 20. und So 21. Februar 2027 in Wädenswil



Madrigal – eine Gesangs- form aus der Renaissance

Diese Form des mehrstimmigen Gesangs ist bereits im 14. Jahrhundert in Italien entstanden. Höhepunkt war zwischen 1570 und 1600 mit Komponisten wie Palestrina, Marenzo und Gesualdo. Etwa 1590 wurde das Madrigal nach England «exportiert» und kam da zu einer besonderen Blüte.

Workshopleitung

Danilo Tepša, Dirigent, Tenor und Musikvermittler, studierte Schulmusik und Gesang an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit dem Abschluss eines Master of Musical Arts und der Konzertreife.

Ab 2008 hatte Tepša einen Lehrauftrag für Alte Musik und Vokalensemble an der Hochschule für Musik Mainz inne. Schwerpunkte seiner chorleiterischen Arbeit sind unter anderem die Werke unbekannter und neuer Komponisten sowie die Unterstützung und Wiederentdeckung von Komponistinnen.

Der Workshop

Im Workshop erarbeiten wir gemeinsam Stücke aus dem reichen Fundus der Madrigalzeit. Der Workshop richtet sich an erfahrene Chorsänger*innen.

2-tägiger Workshop

Samstag 20. Februar

von 10 bis 18 Uhr

Sonntag 21. Februar

von 10 bis 16 Uhr

Ort

Reformiertes
Kirchgemeindehaus
Gessnerweg 5, Wädenswil

Anmeldung

bis 16. Januar 2027 an:
www.musikwerkstatt-hans-roth.ch

Kosten

CHF 250.–

Es gibt zu allen Stücken Noten

Infos & Kontakt

Hans Roth
rothans@bluewin.ch
+41 79 300 44 47